

SAURET, Emile

Chanson vénitienne

vezi: Meister-Album. Sammlung von 24 Stücken...bearbeitet von I. Barmas I/p. 62

SAURET, Emile

Concert für Violine mit Begleitung
des Orchesters Op. 26. Leipzig, Breit-
kopf & Härtel, 16607, /f.a./

21 p./violino principale/

32.5x26.5

(Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek
Nr. 480/481)

C 756/63

Lauret, Emile

NOTE MUZICALE

Y.C. 2504

Gradus ad Parnassum du Violoniste Op. 36. No 2, 4.

Leipzig, Rob. Forberg, 6409, 6411, 1912-3.

2 vol.

33,5 x 24

vol. 2

6409

1912

II, 68 p.

vol. 4

6411

1913

II, 76 p.

C 2421-2/65

Lauret Émile

Suite Française Op. 55 pour Violon avec acc.
de Piano: Aria Danse Bretonne Nocturne,
Danse Berrichonne, Chanson sans Paroles,
Capricietto. London, Fr. W. Chauot 949,
1898.

C. 22 68/64

2.

NOTE MUSICALE

J.C. 2318

39 p. *partitura*

34x27

19 p. *violon*

-16-

"*Edition Chaut*"

Laurst, Emil

NOTE MUZICALE

Y.C. 1973

Suite pour Violon seul. Op. 68.
Leipzig, J. H. Zimmermann, 4442, 1907.

17 p.

34 x 27

c 1878/64

MUSICAL Y.C. 790

SAURET, Emile

vezi: Bazzini, Antonio. Concerto militaire... Edition revue par E. Sauret.

NOTE MUZICALE

I C= 2158

SAURET, Emile,

vezi: WIENAWSKI, Henri. L'école moderne.
Etudes Caprices. 1. Le Sautillé. Op. 10
Edition revue par Emile Sauret.